

"Пусть краски сказки оживят"

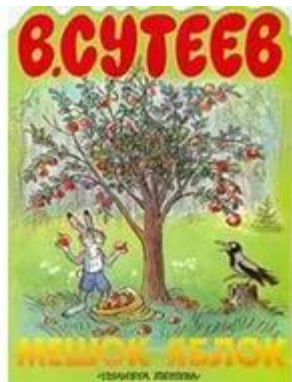
Сторисек (по сказке В. Сутеева «Мешок яблок»)

Сторисек» (англ. storysack «мешок историй»), разработанный еще в 1994 году англичанином Нейлом Гриффитсом, всесторонне развивает детское чтение и приносит огромное удовольствие и наслаждение чтением. Его идея заключается в продвижении детского чтения и обеспечения всем необходимым для получения удовольствия от совместного громкого чтения.

В состав сторисека входят: художественная книга, мягкие игрушки и реквизиты к книге, научно-популярная книга, аудиокассета, CD, DVD, языковая игра, «шпаргалки» для родителей. Игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Работа по внедрению сторисека проводится в несколько этапов.

Проведения сторисека по сказке Владимира Сутеева «Мешок яблок».

1. Выбор книги.



Книги Владимира Сутеева написаны простым, понятным языком, и рассказывают о таких событиях, которые доступны дошкольникам.

Большинство героев книг Владимира Сутеева – забавные животные, наделённые автором вполне «человеческими» качествами и характерами.

Сказки и рассказы Сутеева – это та «настоящая» детская литература, которая утверждает, что в сказках всегда торжествует справедливость, добро побеждает зло. Сюжет построен так, что юный читатель сам приходит к правильным выводам о том, «что такое хорошо, и что такое плохо». Дружить, помогать друзьям, трудиться, быть смелым и сообразительным – вот чему учат эти книги.

Рассказы и сказки Сутеева – просто находка для педагогов и родителей, потому что они насыщены развивающими моментами, их содержание даёт возможность обсудить с ребёнком прочитанное и на его основе уточнить знания и представления ребёнка.

И самое главное – иллюстрации! Все свои сказки Владимир Григорьевич иллюстрировал сам. Поэтому практически каждая важная мысль сказки или рассказа предстаёт для ребёнка в наглядных образах! А в дошкольном возрасте наглядность для ребёнка, который пока обладает не слишком большим кругозором, очень важна. Иллюстрации Сутеева помогают ребёнку увидеть на картинке всё, о чём ему прочитали, а это огромная польза для развития детского мышления.

«Мешок яблок» – одна из лучших сказок Владимира Сутеева, которая поможет привить детям доброту, искренность и бескорыстие. В сказке речь идет о зайце, который, хотя и торопился домой с мешком диких яблок для своих малышей, угостил по дороге каждого, кто его об этом попросил. И хотя набрать гостинцев второй раз не получилось, ушастые крошки не остались голодными – каждый угостившийся лесной житель принес много

подарков семье щедрого папы-зайца.

Сказка Владимира Григорьевича Сутеева «Мешок яблок» выбрана для «сторисека» потому, что это – интересная, умная, добрая, весёлая, развивающая, богато иллюстрированная книга!

2. Подготовка мешка для комплекта материалов.



Для «сторисека» используется полотняный (плотный, непрозрачный) мешок. Удачной формой работы будет предварительное проведение мастер-класса по изготовлению мешка. Возможно также использование готового мешка без предваряющего мастер-класса.

3. Подбор компонентов для комплекта.

игрушки – прообразы героев сказки (заяц, ворона, медведь, бельчата, ёж, коза, козлята, крот, зайчиха, зайчата,

волк),

картинки с изображением яблок, орехов, грибов (либо

в сезон – настоящие яблоки, орехи и грибы),

картинки с изображением капусты, морковки,

картошки, петрушки, свеклы, бочонка меда,

картинка с изображением яблони,

картинки с изображением домика Зайца.

научно-популярная книга на тему, близкую к сказке,

например, «Животные России»



DVD с мультфильмом по произведению *(Мешок яблок [Видеозапись] / реж. Витольд Бордзиловский ; в ролях: Георгий Вицин, Анатолий Папанов, Борис Владимиров. – Москва : Союзмультфильм, 1974. –*



К сказке «Мешок яблок» можно предложить игры: 1. «Крокодил» – с помощью мимики и пантомимики изображение героев сказки 2. «Найди пословицу» - подбор пословиц иллюстрирующих мораль сказки. Например, среди пословиц (без беды друга не узнаешь; без друга в жизни туго; верному другу цены нет; дружба не гриб, в лесу не найдешь; кто скуп да жаден, тот в дружбе неладен; нет друга – ищи, а нашел – береги; нужда сдруживает; птица сильна крыльями, а человек дружбой; сам пропадай, а товарища выручай; старый друг лучше новых двух) нужно выбрать пословицы, которые наиболее подходят морали сказки «друг познается в беде».

3. «Веселые скороговорки» – быстрое проговаривание текста:

Заяц, заяц, чем ты занят?

Кочерыжку разгрызаю.

А чему ты, заяц, рад?

Рад, что зубы не болят.

Волки, вы ли ночью выли?

Возле леса вы ли были?

Вы спросили, были мы ли?

Были, ноги в речке мыли.

Прорычал медведь в берлоге.

Прорычал барсук в норе.

Промычали, промолчали.

И проснулись на заре.

Три козы

Среди лозы

Схоронились от грозы.

Вот и кончилась гроза.

Козы здесь. А где лоза?

Ход мероприятия:

Звучит фрагмент песни «*В мире много сказок*»

- В мире много сказок – грустных и смешных. И прожить на свете нам нельзя без них. А сочиняют сказки добрые волшебники. У одного такого волшебника было три волшебных палочки: карандаш, кисточка и авторучка. Возьмёт одну – сказка сочиняется, возьмёт две других – иллюстрация чудесная выходит,

красочная. И все его любили, потому что детские волшебники бывают только добрыми!

- Как же звали этого доброго волшебника?

- Да, этого доброго волшебника зовут Владимир Григорьевич Сутеев. Вот его портрет (демонстрирует портрет В.Г. Сутеева).



Искусство Владимира Сутеева обращено к самым маленьким читателям-зрителям. Он их мудрый и добрый наставник, с ним легко и весело идти по сказке. Добросердечие и улыбка художника, классическая ясность его рисунков целеустремленно, спокойно и просто ведут читателя к постижению справедливости, человечности, нравственной чистоты.

- Он родился 115 лет назад в семье врача. Но его отец не только лечил людей, он ещё увлекался рисованием, часто пел и читал книги своим детям. С детских лет Володя начал рисовать, а уже к 15 годам к нему обращались за помощью: **Сутеев** рисовал дипломы для победителей различных конкурсов, диаграммы для выставок и т. д.

1923 году художник обратил свое внимание и свое творчество на детские книги: иллюстрации стихотворений и сказок таких авторов как Корней Чуковский и Самуил Маршак являются самыми яркими и известными его работами.

В 1928 году **Владимир Сутеев** заканчивает Государственный Техникум Кинематографии и начинает работать в мультимастерской «Союзмультфильм» и уже в самых первых рисованных мультипликационных фильмах в графе «художник-мультипликатор» можно было прочесть его имя. Но **Владимир Григорьевич** не останавливается только на рисовании мультфильмов: со временем он не только начинает писать сценарии, но и становится одним из постановщиков. Достаточно, лишь посмотреть на список фильмов, в создании которых он принял непосредственное участие.

Мультфильмы Сутеева: «Улица поперек», «Сказка про белого бычка», «Клякса в Арктике», «Колобок», «Шумное плавание», «Почему у носорога шкура в складках», «Дядя Степа», «И мы на Олимпиаду», «Муха-Цокотуха», «Веселый огород», «Отважный моряк», «Дед Мороз и серый волк», «Когда зажигаются елки», «Зай и Чик», «Волшебный магазин», «Стрела улетает в сказку», «Снеговик-почтовик (новогодняя сказка)», «Это что за птица?», «Кораблик», «Миллион в мешке», «Грибок-теремок», «Петя и красная шапочка», «Разные колеса», «Две сказки», «Кто сказал мяу?», «Только не сейчас», «Светлячок»,

«Тараканище», «Шутки», «Кот-рыболов», «Петух и краски», «Пастушка и трубочист», «Про бегемота, который боялся прививок», «Хвосты», «Раз-два, дружно!», «Мы ищем Кляксу», «Дядя Миша», «Терем-теремок», «Мешок яблок», «Кто получит приз», «Пропал Петя-петушок», «Пес и кот», «Живые дома», «Пустынник и медведь», «Старт», «Похождения Мюнхгаузена».

Владимир Григорьевич Сутеев внес неоценимый вклад в развитие не только отечественной, но и в мировой детской литературы и мультипликации. Его произведения известны во всем мире. Книги Владимира Григорьевича издавались в Норвегии, Франции, США, Мексике, Чехословакии, Японии... В общей сложности произведения В. Сутеева были переведенные на 36 языков!

«Мешок яблок» – одна из лучших сказок Владимира Сутеева, которая поможет привить детям доброту, искренность и бескорыстие. В сказке речь идет о зайце, который, хотя и торопился домой с мешком диких яблок для своих малышей, угостил по дороге каждого, кто его об этом попросил. И хотя набрать гостинцев второй раз не получилось, ушастые крошки не остались голодными – каждый угостившийся лесной житель принес много подарков семье щедрого папы-зайца.

Сказка Владимира Григорьевича Сутеева «Мешок яблок» выбрана для потому, что это – интересная, умная, добрая, весёлая, развивающая, богато иллюстрированная книга!

Чтение книги

1. Игра « Доскажи словечко»

Я вам прочту первое слово в названии сказки, а вы должны вспомнить полное её название, договорив второе слово.

- «Капризная... (кошка)»
- «Палочка - ... (выручалочка)»
- «Мешок ... (яблок)»
- «Разные ... (колёса)»
- «Кот - ... (рыболов)»
- «Цыплёнок и ... (утенок)»
- «Три ... (котёнка)»
- «Дядя ... (Миша)»

2. Викторина

3 Вопросы

- Чем тебя привлекают сказочные истории В.Сутеева?
- Кто нарисовал иллюстрации к сказкам и чем они тебе нравятся?

- Чему учат нас сказки Сутеева?
- Над чем смеется в своих сказках автор? Приведи примеры.
- Какая сказка тебе нравится больше всех и почему?
- * На сколько частей поделили яблоко в сказке "Яблоко". Между кем? (На четыре части, между вороной, зайцем, ежом и медведем)
- * Кто последний спрятался под грибок в сказке "Под грибом"? (Заяц)
- * Кто пошёл со снеговиком в лес за ёлкой? (собачка)
- * В какой сказке медведь дёргал морковку, собирал грибы и орехи, удил рыбу, воровал гусей и кур? ("Дядя Миша")
- * Назовите предметы, которые изготовили животные из разных колёс. (Прялка, колесо для колодца, для мельницы, для тачки).
- * Из какой сказки эти цвета: серый, белый, жёлтый, красный) ("Про Бегемота, который боялся прививок").

4. Игра «Волшебный мешок»

- Я мешочек открываю, вещи вам я называю,
Вы ответьте без подсказки
Из какой же они сказки?
(показывает палочку, гриб, зайца, удочку, краски, карандаш, колёса, скорлупку, цыпленка и др.)

- Молодцы! Раз со всеми заданиями справились, мы можем попасть в сказку.

Вот вам сказка «Мешок яблок» - посмотри её, дружок!

5. Просмотр мультфильма

6. Заключительный этап

-Сказки любят все на свете,

Любят взрослые и дети!

Сказки учат нас добру

И прилежному труду,

Говорят, как надо жить,

Чтобы всем вокруг дружить!

Просмотр книг с выставки В. Сутеева

- Всего доброго, до новых встреч!