

Положение
о городском фестивале театров, где играют дети, «Дверь на сцену»
в 2024/2025 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского фестиваля театров, где играют дети, «Дверь на сцену» (далее – Фестиваль театров) в 2024/2025 учебном году.

1.2. Фестиваль театров проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Фестиваля театров регламентируются:

- распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
- положением о Фестивале творчества детей и молодежи «ТалантФест» в 2024/2025 учебном году;
- настоящим Положением;
- нормативными актами МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Дворец) – Организатора;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Фестиваль проводится в целях популяризации театрального искусства среди подрастающего поколения, развития детского театрального творчества, выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

2.1. Задачи:

- создание условий для раскрытия творческого потенциала и повышения профессионального уровня детских театральных коллективов Екатеринбурга;
- формирование единого открытого пространства предьявления достижений обучающихся системы дополнительного образования детей в области театрального искусства.

3. Участники Фестиваля.

В городском Фестивале театров принимают участие детские и юношеские любительские театральные коллективы – победители районного этапа – учащиеся муниципальных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 5 до 18 лет.

4. Порядок организации, проведения и содержание Фестиваля театров

4.1. Фестиваль театров проводится с 01 по 11 апреля 2025 года по отдельной программе, утвержденной распоряжением Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

4.2. Формат проведения Фестиваля театров определяет Организатор.

4.3. Фестиваль театров проводится в номинациях:

- драматический спектакль;
- музыкальный спектакль (в том числе балет, опера);
- кукольный спектакль.

4.4. Возрастные группы участников:

- дебют (для обучающихся подготовительных групп ДОО);
- младшая (1-4 классы);
- средняя (5-8 классы);
- старшая (9-11 классы);
- разновозрастная.

4.5. Квота от на участие не более 3 (трех) выступлений независимо от возрастных групп, кроме группы «Дебют». Количество театральных коллективов от дошкольных образовательных организаций не ограничено.

4.6. Организационные и технические требования:

4.6.1. Конкурс проводится:

- для возрастной группы «Дебют» отборочный тур с 10 по 21 марта 2025 года в заочном формате, победители отборочного тура проходят в финал. О предстоящем выступлении коллективы - победители будут оповещены не позднее 24 марта 2025 года. Заявка на участие в Фестивале театров заполняется с 24 февраля по 7 марта 2025 года (Приложение № 1) в электронном виде на сайте Организатора <https://максимумекб.пф/talentfest>. Участникам в соответствии с заявкой необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи своего выступления;

- для остальных возрастных групп в формате очных конкурсных выступлений. Заявка на участие в Фестивале театров принимается с 17 по 24 марта 2025 (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за Конкурс специалистом районного управления образования по ссылке, направленной Организатором. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

4.6.2. На Фестиваль театров представляется спектакль. Хронометраж не более 60 минут. Выступления, превышающие временной лимит более чем на 5 минут, при подведении итогов влечет за собой снятие балла.

4.6.3. Количество участников творческого коллектива, занятых в постановке, может быть ограничено техническими возможностями площадки проведения мероприятия.

4.6.4. При выступлении на одной площадке нескольких коллективов порядок номеров участников составляется Организатором с учётом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.

4.6.5. Спектакли, ранее участвовавшие в Фестивале к участию не допускаются.

4.6.6. Фонограмма для выступления (высокого качества на USB-флеш-накопителе в формате MP3 не ниже 320 Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц) предоставляется специалисту по звуку Организатора не позднее, чем за час до выступления. Папка с фонограммами должна иметь имя: название коллектива_название спектакля.

4.6.7. Технические требования к конкурсным материалам указаны в приложении № 2.

4.7. Подпункты 4.6.6. и 4.6.7. данного Положения утрачивают силу в случае дистанционного формата проведения мероприятия.

4.8. Жюри Фестиваля.

4.8.1. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

4.8.2. Система оценивания выступления участников Фестиваля театров указана в Приложении № 3. Данные оценочных листов заносятся в сводную таблицу. Специально созданная программа, используя среднее арифметическое значение, определяет победителя и последующие статусы конкурсантов.

В случае изменения формата проведения мероприятия на дистанционный в срок с 21 марта по 10 апреля 2025 года жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

4.8.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные номинации и призы.

4.8.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Фестиваля театров будет опубликован после подведения итогов.

5. Подведение итогов и поощрение участников

По результатам Фестиваля театров определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

6. Данные об организаторе

МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»,
620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 44, тел. 371-46-01

Директор: Гагауз Артем Григорьевич,

Заместитель директора по городским образовательным проектам: Изотов Антон Александрович

Начальник проектного офиса: Прохода Екатерина Геннадьевна

Координатор мероприятия: Тишкова Анастасия Олеговна, педагог - организатор, тел. 371-46-01 (доб. 7), электронная почта festgd@gifted.ru.

Форма электронной заявки
(заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Организатором)

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Название спектакля (указать автора)
4.	Название коллектива
5.	Номинация
6.	Возрастная группа
7.	Количество участников
8.	Активная ссылка с записью выступления (для категории «Дебют»)
9.	Хронометраж выступления
10.	Ф.И.О. руководителя (полностью)
11.	Должность руководителя
12.	Контакты руководителя: телефон, e-mail (обязательно)
13.	Ф.И.О. педагогов (полностью), должность
14.	Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)

Требования к видео материалам

Видеозапись выступления коллектива должна соответствовать следующим требованиям:

1. Видео файл должен содержать один спектакль.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

Приложение № 3 к Положению

Система оценивания выступлений участников Фестиваля театров

Критерии	Баллы
Актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей	1-5
Режиссерское решение	1-5
Художественное, музыкальное и пластическое оформление спектакля	1-5
Актерское мастерство	1-5
Владение сценической речью	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют нестандартные и выразительные элементы, оригинальный реквизит	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие постановки исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 5 минут	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Результат

Гран-При: 25-27 баллов (номинаруется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 баллов

III место: 20-21,9 баллов

Участник: 19,9 баллов и менее